


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «20» июня 2019 г., протокол № 5
Председатель **С.Н.Митин**
«21» июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Современная молодежная культура
Факультет	фГНиСТ
Кафедра	психологии и педагогики
Курс	4

Направление (специальность) 39.03.03 Организация работы с молодежью
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ

Форма обучения **заочная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » 09 2019г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №10 от 25.06. 2020г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №11 от 24.06.2022 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Митина Татьяна Сергеевна	Психологии и педагогики	Кандидат педагогических наук

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой психологии и педагогики
 /С.Н.Митин/
Подпись ФИО
« 4 » июня _____ 2019 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: Современная молодежная культура по направлению 39.03.03 «Организация работы с молодежью» ориентирующее будущего специалиста в его профессии в соответствии с учебными планами при последующем обучении.

Задачи освоения дисциплины:

- понять сущность современной молодежной субкультуры; историю, основные причины и истоки появления в обществе различных молодежных субкультур;
- изучить основные типы современных молодежных субкультур;
- использовать возможности молодежных субкультур в социально-культурной деятельности;
- изучить особенности влияния молодёжной культуры на искусство, музыку, кинематограф и хореографию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.1 является дисциплиной вариативной части профессионального цикла Блока Б1.В.ДВ. «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом.


Необходимые входящие знания и навыки формируются у студентов при изучении следующих дисциплин: «Введение в специальность», «Тайм-менеджмент», «Основы социального государства», «Организация досуга молодежи», «Анимационная деятельность», «Социокультурная деятельность», «PR и реклама в молодежной среде», «Граждановедение». Дисциплина является дополнением в освоении компетенций к курсам «Актуальные проблемы молодежной культуры», «Экскурсионно-музейная деятельность».

Дисциплина является предшествующей для освоения Технологической (проектно-технологической) практики, Преддипломной практики, а также для Подготовки к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы. Учебная дисциплина является многогранной и синтетической, прежде всего потому, что охватывает различные аспекты многих наук (философии, психологии, социологии, этики, политологии) и отраслей знаний (маркетинга, основ художественного дизайна, теории и практики моды, теории и практики массовых коммуникаций).

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

ПК-9: готовность участвовать в социальных проектах по реализации молодежных программ	<p>знать: о сущности, структуре, функциях, закономерностях и основных исторических моделях систем современной культуры.</p> <p>уметь: выявлять закономерности в историческом процессе, проследить влияние различных факторов (социально-экономических, политических) на функционирование системы современной культуры.</p> <p>владеть: работой по составлению сравнительных и синхронистических таблиц при изучении моделей, видов искусства в различные исторические периоды.</p>
ПК-18: способность к организации досуговой деятельности молодежи	<p>знать: принципы и особенности организации досуга молодежи; состав и структуру информационных ресурсов общества; сущность, задачи и функции профессиональной консультации; способы и степень эффективности взаимодействия молодежи со СМИ и участие в общественных организациях.</p> <p>уметь: разрабатывать план проведения досуговых мероприятий для молодежи; управлять, планировать и организовывать профориентационную работу с молодежью;</p> <p>владеть: разнообразными формами и методами организации досуга молодежи, навыками мотивации к самозанятости и самоорганизации молодежи; методиками профориентационной работы, а также практическими навыками ее планирования и организации; технологиями вовлечения молодежи в общественно-политическую жизнь общества.</p>
ПК-3: владение навыками составления научных обзоров, аннотаций, рефератов и отчетов по результатам исследований по молодежной проблематике	<p>знать: основы проектной деятельности организатора работы с молодежью; методики проектирования социальных процессов; основы теории управления проектной деятельностью;</p> <p>уметь: готовить и реализовывать проекты научной направленности работы с молодежью; осуществлять сбор и анализ исходных данных для социального проектирования;</p> <p>владеть: практическими навыками организации научных обзоров, аннотаций, рефератов и отчетов по результатам исследований по молодежной проблематике.</p>


4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 4 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 144

Форма обучения: заочная

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам
		8
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	16	16
Аудиторные занятия:	16	16


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

• лекции	6	6
• семинары и практические занятия	10	10
• лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	119	119
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	тестирование, устный опрос	тестирование, устный опрос
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен	экзамен
Всего часов по дисциплине	144	144


4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Введение. Теория и практика в рамках изучения молодежной современной культуры.	8	2	2	-		4	тестирование, устный опрос
2 «Массовое общество» и «массовая культура». Массовая культура в эпоху постмодерна и информационного общества	8	2	2	-		4	тестирование, устный опрос,
3. Семиотика культуры. Сферы проявления массовой культуры. Изучение ритуалов и практик современной культуры.	8	2	2	-	2	4	тестирование, устный опрос
4. Виды и направления современной культуры. Образы и произведения	9	2	3	-		4	тестирование, устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

современной культуры.							опрос
5. Видовая специфика языка произведения изобразительного искусства в контексте культуры.	9	2	3	-		4	тестирование, устный опрос
6. Проблемы музыкальной современной культуры.	8	1	3	-	2	4	тестирование, устный опрос
7. Проблемы современной визуальной культуры. Мир кино и анимационного искусства.	8	1	3	-	2	4	тестирование, устный опрос
8. Реклама как сфера массовой культуры	8	1	3		2	4	тестирование, устный опрос
9. Проблемы современной театральной и хореографической культуры	8	1	3		2	4	тестирование, устный опрос
10. Проблемы современной культуры в пластических видах искусства и архитектуре	8	1	3		2	4	тестирование, устный опрос
11. Искусство фотографии и дизайна – история и современности	10	1	3		2	6	тестирование, устный опрос
12. Художественное творчество в молодежной среде и современной культуре.	8	1	3		2	3	тестирование, устный опрос
13. Изучение культурных практик: феномен спортивных шоу. Интерпретации феноменов современной массовой культуры интернет. Культура глобального туризма.	8	1	3		2	3	тестирование, устный опрос
ИТОГО:	144	18	36	-	18	54	-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Введение. Теория и практика в рамках изучения молодежной современной культуры.

Современная молодежная культура составная часть культуры общества. Подходы к изучению массовой культуры. «Массовое общество» и «массовая культура». Предпосылки формирования явления массовой культуры.

Молодежная культура и субкультуры.

Тема 2 «Массовое общество» и «массовая культура». Массовая культура в эпоху постмодерна и информационного общества

Интерпретации феноменов современной культуры. Реклама как феномен современной культуры. Культура зрелищ и «цивилизация картинок». Трансформации тела в спортивных шоу.

Телевидение: особенности культуры «электронной среды». Демократия и беспокойство: теория заговора в поп-культуре.

Виртуальность, интернет и конструирование идентичности. Представление «другого» в текстах массовой культуры.

Виды и направления современной культуры. Современная молодежь - «компьютерное поколение», «поколение виртуальной реальности».

Тема 3. Семиотика культуры. Сферы проявления массовой культуры Изучение ритуалов и практик современной культуры.

Характеристики масскульта в противовес народной и национальной культуре. Демократия кошелька и «выращивание потребителей». Престижное потребление. Фетишизация и новый тотемизм. Массовый спрос и массовый вкус. Апологеты и критики массовой культуры.

Виды массовой культуры: китч, мид-культура, арт-культура.

Тема 4. Виды и направления современной культуры Образы и произведения современной культуры.

Интерпретации феноменов современной массовой культуры интернет. Культура глобального туризма. Интернет образования, развитие творческих способностей.

Новая компьютерная культура общения и ее ценности. Виды, стили и направления в искусстве и современные проблемы в молодежной творческой среде. Проблемы музыкальной современной культуры. Проблемы современной молодежной субкультуры и ее проявления в искусстве.

Тема 5. Видовая специфика языка произведения изобразительного искусства в контексте культуры.


Проблемы современной культуры в пластических видах искусства и архитектуре.

Тема 6. Проблемы музыкальной современной культуры.

Музыкальная культура XX века. Классическая музыка XX века. Многообразие музыкальных стилей и направлений: рок-музыка, джаз, блюз, хип-хоп, поп, метал.

Тема 7. Проблемы современной визуальной культуры. Мир кино и анимационного искусства.

Кино как самый массовый вид искусства. Иллюзия реальности на экране. Особенности и свойства кино как искусства. Передача движения и действия.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

Кинематографический план как особое выразительное средство. Динамическая съемка. Монтаж. Виды монтажа. Ракурсная съемка и ее выразительные возможности. Скорость съемки как кинематографический прием. Освещение как выразительное средство. Звуки и музыка в киноискусстве.

Особенности актерского и режиссерского мастерства в кино. Неисчерпаемые возможности киноискусства и опасности с ними связанные.

Тема 8. Реклама как сфера массовой культуры

Социокультурные функции рекламы в обществе потребления. Порождение культурного значения, формирование культурной нормы. Риторика потребления и соблазна, свободы, времени-для-себя, самореализации. Вербальная, визуальная структура рекламного текста. Языки рекламы.

Тема 9. Проблемы современной театральной и хореографической культуры

Значение новых стилей: жаз: новоорлеанский джаз, диксиленд, свинг, вестерн-свинг, бибоп, хард-боп, буги-вуги, авангардный джаз, соул-джаз, фри-джаз, босса-нова, или латиноамериканский джаз, симфо-джаз, «третье течение», «прогрессив», фьюжн, или джаз-рок, электрический джаз.

Современная популярная музыка: эстрадная музыка, кабаре, менестрель-шоу, мюзик-холл, мюзикл, поп-музыка, регтайм, шансон, лаунж, госпел-поп, традиционная эстрада. Кантри: блюграсс, вестерн-свинг. Афро-американская музыка: менестрель-шоу, блюз, дельта-блюз. Латиноамериканская музыка: бачата, мамбо, меренге, румба, сальса, самба, танго.

Тема 10. Проблемы современной культуры в пластических видах искусства и архитектуре

Духовный климат современной эпохи. Формирование новой духовной парадигмы в конце XX века. Информация как основополагающая ценность современности. Феномен клип-культуры. Психологические проблемы современности, связанные со спецификой восприятия информации. Виртуализм и авитализм. Неокульты. Новый язык искусства.

Тема 11. Искусство фотографии и дизайна – история и современности

Дизайн – искусство XX века Происхождение дизайна. Проектирование эстетической формы продуктов современного индустриального мира.

Направления в дизайне: рекламная графика, промышленные изделия, архитектура, дизайн как предмет искусства. Ремесло и промышленность. Дизайн и среда.


Направления и стили в искусстве дизайна XX века: баухаус, конструктивизм, ар деко, поп-арт, минимализм, хай-тек.

Тема 12. Художественное творчество в молодежной среде и современной культуре.

Литература XX века Модернизм в литературе: Дж.Джойс, Ф.Кафка, М. Пруст, У.Голдинг. Реалистическая литература 20века: Дж.Лондон, Эрнст Хемингуэй, Томас Манн, Бернард Шоу, Джон Голсуорси, Теодор Драйзер, Ромен Роллан.

Современные мифотворцы Р. Желязны, Э. Макмерфи, М. Муркок, М. Стюарт, К. Сташефф, ДжТолкиен. Научно-фантастическая литература XX С. Лем, Р. Брэдбери, Р. Шекли, А. Азимов, А. Кларк.

Тема 13. Изучение культурных практик: феномен спортивных шоу.Интерпретации феноменов современной массовой культуры интернет. Культура глобального

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

туризма.

Социо-культурная антропология: исследования ритуалов современной культуры: У. Уорнер. «Формульные жанры» в массовой культуре. Концепция Дж. Кавелти. Роль формулы и клише для построения текста; для читателя. концепция массовой коммуникации в работах М. Маклюэна. Современные теории медиа: осмысление опыта и воздействия новых информационных технологий.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебной дисциплины и должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньших затратах времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Введение. Теория и практика в рамках изучения молодежной современной культуры.

ЗАНЯТИЕ 1

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Массовая культура в современном мире.
- Проблема возникновения и трансформации массового общества и массовой культуры.
- Подходы к изучению этого феномена. Определения и характеристики массовой культуры в концепциях современных исследователей.
- «Высокая», «элитарная», «народная», «популярная», «массовая», «тотальная» культура: объем и соотношение понятий.
- Критика массовой культуры: традиции 1950 - 60-х гг.
- Массовое общество и культура в работах представителей «Франкфуртской школы».
- Концепция общества зрелищ и потребления Ги Дебора.


Тема 2. «Массовое общество» и «массовая культура». Массовая культура в эпоху постмодерна и информационного общества

ЗАНЯТИЕ 2

Форма проведения – семинар

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Сферы проявления массовой культуры.
- Индустрия «субкультуры детства».
- Индустрия развлечений и досуга, которая включает в себя массовую художественную культуру, массовые постановочно-зрелищные представления, профессиональный спорт, структуры по проведению организованного развлекательного досуга, различные шоу, а также массовую литературу и кинематограф.
- Индустрия оздоровительного досуга.
- Знаменитости («звезды»), индустрия развлечений и культура потребления: практики кобрендинга.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

Тема 3. Семиотика культуры. Сферы проявления массовой культуры Изучение ритуалов и практик современной культуры. Интерактивное занятие.

ЗАНЯТИЕ 3

Форма проведения – семинар, интерактивное занятие

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Занятие в группах: Семиотический подход: как «читать» вербальные и визуальные тексты массовой культуры?

Разбор и дискуссия на тему: Метод текстуального анализа. «Теория артикуляции» и «борьба за значение».

- «Мифы» и «идеологии»: «кто говорит»? и «что это значит»?
- Способы изучения феноменов культуры в работах Р. Барта.
- Семиотический подход и постструктурализм: анализ дискурса.
- CulturalStudies как направление исследований культуры. Проблематика; язык описания.»CulturalStudies» и неомарксизм - в 1980-е и 90-е гг.

Тема 4. Виды и направления современной культуры Образы и произведения современной культуры.

ЗАНЯТИЕ 4

Форма проведения – семинар

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Способы репрезентации «другого» в литературе, массовых журналах, ТВ, кино. Язык описания «другой» культуры.
- Архетипы-образа и архетипы-трансформации в массовой культуре.
- «Герои», «злодеи», «женщины», «меньшинства» в фильмах о Бонде или другом массовом кинофильме.
- «Ориентальный» взгляд; представление другой культуры.
- Мультикультурная дидактика в массовом кино.

Тема 5. Видовая специфика языка произведения изобразительного искусства в контексте культуры.

ЗАНЯТИЕ 5

Форма проведения – семинар

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Мир искусства молодежных субкультур
- Граффити, стрит арт как вид искусства история и современность.
- Основы образности и выразительные средства граффити и стрит арта как вида искусства.
- Основные эстетические проблемы современного искусства граффити и стрит арт.
- Современные стили и направления искусства стрит арт.
- Современные проблемы и молодежь в контексте искусства.


Тема 6. Проблемы музыкальной современной культуры.

ЗАНЯТИЕ 6

Форма проведения – семинар

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Анализ-презентация музыкального жанра/исполнителя/группы: в презентацию включить изображение авторов, фото с концертов, обложек альбомов, может быть шаржи или рисунки фанатов, песня на иностранном языке – перевод (включить в презентацию);

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

сделать анализ песни/муз композиции: история создания, влияние и значение, смысл, клип (если есть), если это саундтрек – какой фильм, какую роль данная тема играет в этом фильме (раскрывает образ героя, показывает битву итд).

- Музыка как вид искусства: история и современность.
- Основы образности и выразительные средства музыки как вида искусства.
- Основные эстетические проблемы современного музыкального искусства.
- Современные стили и направления музыкального искусства.
- Современные проблемы и молодежь в контексте музыкального искусства.

Тема 7. Проблемы современной визуальной культуры. Мир кино и анимационного искусства

ЗАНЯТИЕ 7

Форма проведения – семинар

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Анализ-презентация в которой рассматривается режиссер или направление; можно и актера/актрису, но нужно объяснение, почему на нем/ней строится влияние фильма/фильмов, почему она/он является главным критерием. Анализ роли режиссера, сценариста, оператора, актера, композитора, гримера и т.д. в вашем направлении/в фильмах данного режиссера/актера.

Просмотри анализ фильмов с Ч.С. Чаплином.

Анимация как вид искусства история и современность.

- Основы образности и выразительные средства анимации вида искусства.
- Основные эстетические проблемы современного анимационного искусства.
- Современные стили и направления анимационного искусства.

Современные проблемы и молодежь в контексте анимационного искусства

Тема 8. Реклама как сфера массовой культуры.

ЗАНЯТИЕ 8

Форма проведения – семинар

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).


Дискуссия по теме: Современные проблемы и молодежь в контексте искусства рекламы.

- Социокультурные функции рекламы в обществе потребления.
- Порождение культурного значения, формирование культурной нормы.
- Риторика потребления и соблазна, свободы, времени-для-себя, самореализации.
- Вербальная, визуальная структура рекламного текста. Языки рекламы.
- Гендерный анализ рекламы.
- Разбор телевизионных рекламных роликов: образы, мифы, значения.
- Реклама как часть культуры история и современность.
- Основы образности и выразительные средства рекламы.
- Основные эстетические проблемы современного искусства рекламы.
- Современные направления искусства рекламы.

Тема 9. Проблемы современной театральной и хореографической культуры. ЗАНЯТИЕ 9

Форма проведения – семинар, интерактивное занятие

Дискуссия по группам: Современные проблемы и молодежь в контексте искусства

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

хореографии

- Театр как вид искусства история и современность.
- Основы образности и выразительные средства театра как вида искусства.
- Основные эстетические проблемы современного театрального искусства.
- Современные стили и направления театрального искусства.
- Современные проблемы и молодежь в контексте искусства театра.
- Семинар Мир современной хореографической культуры
- Хореография как вид искусства история и современность.
- Основы образности и выразительные средства хореографии как вида искусства.
- Основные эстетические проблемы современного искусства хореографии.
- Современные стили и направления искусства хореографии.

Тема 10. Проблемы современной культуры в пластических видах искусства и архитектуре.

ЗАНЯТИЕ 10

Форма проведения – семинар, интерактивное занятие

- Работа по группам: Классические стили искусства в современном видении.
- Современные стили и направления и их анализ.

Тема 11. Искусство фотографии и дизайна – история и современности.

ЗАНЯТИЕ 11

Форма проведения – семинар, интерактивное занятие

Индивидуальная работа: выбрать и рассмотреть работы одного из фотографов XX века (по выбору) Как события из истории повлияли на его творчество.

На занятии: дискуссия на тему: Влияние исторических событий на развитие фотографии в XX веке.

Тема 12. Художественное творчество в молодежной среде и современной культуре.

ЗАНЯТИЕ 12

Форма проведения – семинар, интерактивное занятие

Дискуссия на тему: Причины деградации искусства, превращения его в конвейер или отсутствие смысловой нагрузки.

Как массовая культура упрощает какой-либо вид искусства и к чему это может привести.

- Основы образности и выразительные средства видов искусства.
- Основные эстетические проблемы современных видов искусства.
- Современные стили и направления искусства.
- Современные проблемы и молодежь в контексте искусства.


Тема 13. Изучение культурных практик: феномен спортивных шоу. Интерпретации феноменов современной массовой культуры интернет. Культура глобального туризма.

ЗАНЯТИЕ 13

Форма проведения – семинар, интерактивное занятие

Презентация на тему: ТВ-шоу: причины появления, плюсы и минусы, влияние, причины популярности или спада.

Работа в группах по темам: 1) XXI век – век сериалов. 2) Спорт, как шоу. 3)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

Глобализация в культуре.

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ


Данный вид работы не предусмотрен УП

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Массовая культура в современном мире.
2. Проблема возникновения и трансформации массового общества и массовой культуры
3. Подходы к изучению этого феномена. Определения и характеристики массовой культуры в концепциях современных исследователей.
4. «Высокая», «элитарная», «народная», «популярная», «массовая», «тотальная» культура: объем и соотношение понятий.
5. Критика массовой культуры: традиции 1950 - 60-х гг.
6. Массовое общество и культура в работах представителей «Франкфуртской школы».
7. Концепция общества зрелищ и потребления Ги Дебора.
8. Семиотический подход: как «читать» вербальные и визуальные тексты массовой культуры?
9. Социокультурная антропология: исследования ритуалов современной культуры: У.Уорнер.
10. Современные проблемы культуры.
11. Музыка как вид искусства история и современность.
12. Основы образности и выразительные средства музыки как вида искусства.
13. Основные эстетические проблемы современного музыкального искусства.
14. Современные стили и направления музыкального искусства.
15. Современные проблемы и молодежь в контексте музыкального искусства.
16. Анимация как вид искусства история и современность.
17. Современные стили и направления анимационного искусства.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		


18. Современные проблемы и молодежь в контексте анимационного искусства.
19. Граффити, стрит арт как вид искусства история и современность.
20. Основы образности и выразительные средства граффити и стрит арта как вида искусства.
21. Основные эстетические проблемы современного искусства граффити и стрит арт.
22. Современные стили и направления искусства стрит арт.
23. Современные проблемы и молодежь в контексте искусства граффити.
24. Современные стили и направления театрального искусства.
25. Современные проблемы и молодежь в контексте искусства театра.
26. Хореография как вид искусства история и современность.
27. Основы образности и выразительные средства хореографии как вида искусства.
28. Современные стили и направления искусства.
29. Современные проблемы и молодежь в контексте искусства.
30. Реклама как часть культуры история и современность.
31. Хореография как вид искусства история и современность.
32. Основы образности и выразительные средства хореографии как вида искусства.
33. Основные эстетические проблемы современного искусства хореографии.
34. Современные стили и направления искусства хореографии.
35. Современные проблемы и молодежь в контексте искусств хореографии.
36. Современные проблемы и молодежь в контексте фотоискусства.
37. Дизайна как вид искусства история и современность.
38. Основы образности и выразительные средства дизайна вида искусства.
39. Основные эстетические проблемы современного искусства дизайна.
40. Массовая культура в современном мире.
41. Проблема возникновения и трансформации массового общества и массовой культуры
42. Подходы к изучению этого феномена. Определения и характеристики массовой культуры в концепциях современных исследователей.
43. «Высокая», «элитарная», «народная», «популярная», «массовая», «тотальная» культура: объем и соотношение понятий.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения: *заочная*


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и
-------------------------	--	---------------------	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

			др.)
1. Введение. Теория и практика в рамках изучения молодежной современной культуры.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	10	тестирование, устный опрос
2 «Массовое общество» и «массовая культура». Массовая культура в эпоху постмодерна и информационного общества	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	10	тестирование, устный опрос,
3. Семиотика культуры. Сферы проявления массовой культуры Изучение ритуалов и практик современной культуры.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	9	тестирование, устный опрос
4. Виды и направления современной культуры Образы и произведения современной культуры.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	9	тестирование, устный опрос
5. Видовая специфика языка произведения изобразительного искусства в контексте культуры.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	9	тестирование, устный опрос
6. Проблемы музыкальной современной культуры.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	9	тестирование, устный опрос
7. Проблемы современной визуальной культуры. Мир кино и анимационного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	9	тестирование, устный опрос
8. Реклама как сфера массовой культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; 	9	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 		
9. Проблемы современной театральной и хореографической культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	9	тестирование, устный опрос
10. Проблемы современной культуры в пластических видах искусства и архитектуре	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	9	тестирование, устный опрос
11. Искусство фотографии и дизайна – история и современности	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	9	тестирование, устный опрос
12. Художественное творчество в молодежной среде и современной культуре.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	9	тестирование, устный опрос
13. Изучение культурных практик: феномен спортивных шоу. Интерпретации феноменов современной массовой культуры интернет. Культура глобального туризма.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	9	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Рожков М.И., Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Организация работы с молодежью" / Рожков М.И. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 264 с. (Учебное пособие для вузов) - ISBN 978-5-691-01457-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691014574.html>

2. Сулова Р.А., Культура современной России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.А. Сулова - Казань : Издательство КНИТУ, 2016. - 344 с. - ISBN 978-5-7882-2048-2 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788220482.html>

Гуляев, И. И. Гражданская и правовая культура российской молодежи : учебное пособие для вузов / И. И. Гуляев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11996-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446678>

дополнительная:

1. Купрейченко А.Б., Нравственное самоопределение молодежи [Электронный ресурс] / Купрейченко А.Б., Воробьева А.Е. - М.: Институт психологии РАН, 2013. - 480 с. - ISBN 978-5-9270-0262-7 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927002627.html>

2. Мосиенко, Л. В. Реализация концепции ценностного самоопределения студентов в пространстве молодежной субкультуры : монография / Л. В. Мосиенко. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 228 с. — ISBN 978-5-7410-1323-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54153.html>

3. Социокультурные особенности молодежного экстремизма : монография / А. Р. Тузиков, Р. И. Зинурова, Э. Б. Гаязова, С. А. Алексеев. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 188 с. — ISBN 978-5-7882-1863-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63999.html>

4. Шурбе В.З. Молодежь и общество: проблемы межпоколенных взаимодействий [Электронный ресурс] / Шурбе В.З. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2013. - 272 с. ("Монографии НГТУ") - ISBN 978-5-7782-2207-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778222076.html>


учебно-методическая:

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 39.03.03 «Организация работы с молодежью» [Электронный ресурс] / УлГУ, ФГНиСТ, Каф. психологии и педагогики. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 359 КБ). - Ульяновск : УлГУ, 2015.-Режим доступа: <ftp://10.2.96.134/Text/ORSM.pdf>

Согласовано:

Главный библиотекарь

отдела обслуживания пользователей Ефимова М.А. / *Еф* / 31.05.2019

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

б) Программное обеспечение

наименование
СПС Консультант Плюс
НЭБ РФ
ЭБС IPRBooks
АИБС "МегаПро"
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
MicrosoftOffice 2016
или
«Мой офис стандартный»
ОС MicrosoftWindows
Антивирус Dr.Web

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа . - Электрон. дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/>

1.3. Консультант студента [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2019].

3. База данных периодических изданий [Электронный ресурс]: электронные журналы / ООО ИВИС. – Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://dvs.rsl.ru>

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <https://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал Российское образование. Режим доступа: <https://www.edu.ru>


7. Образовательные порталы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа : <http://edu.ulsu.ru>

Согласовано:

Зам. нач. цсб / Кирюкова АВ / 3.06.19
 Должность сотрудника УИТИТ | ФИО | Подпись | дата


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

<p><i>Учебная аудитория № 38</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано: рабочее место преподавателя, комплект ученической мебели на 44 посадочных места. Площадь 46, 5 кв.м. Технические средства: Видеопроектор, экран настенный, телевизор, доска аудиторная, стенды информационные, WI-FI</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2) Помещение № 26</p>
<p><i>Учебная аудитория № 30</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 48 посадочных мест, рабочее место преподавателя. Площадь 50,4 кв.м. Технические средства: доска аудиторная, учебно-наглядные пособия, WI-FI, интернет</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2) Помещение № 24</p>
<p><i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125</p>
<p><i>Учебная аудитория 230</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №114</p>
<p><i>Учебная аудитория 226</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копировальными аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором, дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №116</p>
<p><i>Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №119</p>
<p><i>Отдел обслуживания научной библиотеки (аудитория 316)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 10 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС,</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

ЭБС. Площадь 31,68 кв.м.	1), помещение №78
<i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик


подпись








должность


ФИО

доцент Митина Т.С.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п/п а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Митин С.Н.		25.06.2020
2	Внесение изменений в п/п в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Митин С.Н.		25.06.2020
3	Внесение изменений в п. 13 «Специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» с оформлением приложения 3	Митин С.Н.		25.06.2020
4	Внесение изменений в п/п а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Митин С.Н.		24.06.2022
5	Внесение изменений в п/п в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Митин С.Н.		24.06.2022

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

Приложение 1

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Сулова Р.А., Культура современной России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.А. Сулова - Казань : Издательство КНИТУ, 2016. - 344 с. - ISBN 978-5-7882-2048-2 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788220482.html>
2. Гуляев, И. И. Гражданская и правовая культура российской молодежи : учебное пособие для вузов / И. И. Гуляев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11996-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446678>

дополнительная:

1. Молодежь Москвы. Ценностные приоритеты, стратегии поведения и перспективы развития : монография / Е. Ю. Киреев, В. Я. Красниковский, А. А. Сазонов, А. Л. Сазонова ; под редакцией А. А. Сазонов. — Москва : Издательский Дом «Наука», 2013. — 286 с. — ISBN 978-5-9902335-0-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27444.html>
2. Шурбе В.З. Молодежь и общество: проблемы межпоколенных взаимодействий [Электронный ресурс] / Шурбе В.З. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2013. - 272 с. ("Монографии НГТУ") - ISBN 978-5-7782-2207-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778222076.html>


учебно-методическая:

1. Митина Т. С. Методические рекомендации по курсу «Современная молодежная культура» по направлению подготовки 39.03.03 «Организация работы молодежью» (уровень бакалавриата) профиль «Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ» : / Т. С. Митина; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 285 КБ). - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5763>

Согласовано:

Главный библиотекарь

отдела обслуживания пользователей Ефимова М.А. / *Еф* / 20.05.2020

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

Приложение 2

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

б) Программное обеспечение

- СПС Консультант Плюс
- НЭБ РФ
- ЭБС IPRBooks
- АИБС "МегаПро"
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»
- MicrosoftOffice 2016 или «Мой офис стандартный»
- ОС MicrosoftWindows
- Антивирус Dr.Web

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Гребенникон» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		


7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный

Согласовано:

зам.нач. УИТИ | Ключовица | [Подпись] 20.5.20
 Должность сотрудника УИТИ | ФИО | подпись | дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

Приложение 3

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ


В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;


- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

Приложение 4

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Современная молодежная культура»

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Гуляев, И. И. Гражданская и правовая культура российской молодежи : учебное пособие для вузов / И. И. Гуляев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11996-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476263>

2. Сулова Р.А., Культура современной России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.А. Сулова - Казань : Издательство КНИТУ, 2016. - 344 с. - ISBN 978-5-7882-2048-2 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788220482.html>

3. Шапинская, Е. Н. Массовая культура : учебник для вузов / Е. Н. Шапинская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13508-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/463194>

дополнительна:

1. Латышева, Т. В. Молодежные субкультуры: основания типологизации / Т. В. Латышева. — Тюмень : ТюмГНГУ, 2011. — 152 с. — ISBN 978-5-9961-0351-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/39473>

2. Новые социальные роли молодежи в современной России / Т. А. Нигматуллина, Л. О. Терновая, Г. Г. Гольдин [и др.] ; под редакцией Т. А. Нигматуллина, Л. О. Терновой. — Уфа : Башкирский институт социальных технологий (филиал) ОУП ВО «АТиСО», 2014. — 282 с. — ISBN 987-5-904354-46-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66760.html>


3. Фортунатов, А. А. Научно-теоретические основы развития экологической культуры студентов вуза : монография / А. А. Фортунатов. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2016. — 228 с. — ISBN 978-5-906912-02-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74731.html>

4. Шапинская Е.Н., Очерки популярной культуры / Шапинская Е.Н. - М.: Академический Проект, 2020. - 191 с. (Технология культуры) - ISBN 978-5-8291-2597-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125974.html>

учебно-методическая:

1. Митина Т. С. Методические рекомендации по курсу "Современная молодежная культура" по направлению подготовки 39.03.03 "Организация работы с молодежью" / Т. С. Митина; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1755>

Согласовано:


Ведущий специалист / Ефимова М.А. /  21.09.2022

Должность сотрудника научной библиотеки

ФИО

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

Приложение 5

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft Office 2016 или «Мой офис стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. База данных «Русский как иностранный» : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Зам. начальника УИТТ



А.В. Ключкова

22.09.2022